

**BANCAS DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
HISTÓRIA
BACHARELADO E LICENCIATURA
2018**

26/11/2018 (2^a feira)

A1 - 9:00 – 11:00 horas - SALA T49

Banca:

- Prof. Fernando Torres Londoño
- Prof. Henry Nakashima
- Prof^a Vera Lúcia Vieira

Estudantes

- Camilla Leite London Guedes – “Política pública e igualdade de gênero e etnia sob o olhar do projeto ‘Pelas mulheres indígenas’”.
- Guilherme Periotto Katinskas – “A conquista do Ucayali: a invenção dos cacicados e a liderança dos povos locais”.
- Luara Allegretti – “O sistema de arrendamento e a perda das terras indígenas nos boletins do SPI (1941-1966)”.
- Sharley José da Cunha – “O Peru imaginado no periódico Mercurio Peruano (1791-1795): protonacionalismo e *criollismo* patriótico”.

A2 - 9:30 – 11:30 horas - SALA T47

Banca:

- Prof. Amailton Azevedo
- Prof^a Maria do Rosário Peixoto
- Prof^a. Yvone Dias Avelino

Estudantes

- Bruna Bonin Piccoli – “Ressentimento e fúria: o punk como busca de expressão e identidade (1977-1982)”.
- Bruna Maria Schmitt Rossi – “A reforma urbana paulista no século XIX. O retrato de uma São Paulo demolida”.
- Lucas Jordão Frias – “Os candomblés de São Paulo e sua representação na Folha de São Paulo (1960-1969)”.
- Lucca de Paola – “Camilla e Drácula: vampiros iluminam a Era Vitoriana”.

B1 - 19:15 – 20:45 horas - SALA T45

Banca:

- Prof. Alberto Schneider
- Prof. Álvaro Allegrette
- Prof^a Denise Carminatti Peixoto

Estudantes

- Editon Miosshi Arakawa Barreto – “Crítica ao heroísmo bandeirante através dos patrimônios: o Monumento às Bandeiras e o quadro ‘O Bandeirante’”.
- Gabriela Rabaçallo Ramos – “A ascensão do exército brasileiro pós-guerra do Paraguai (1875-1889)”.
- Gustavo Emílio Teixeira Bronze – “A dialética entre autor e tema: a mudança intelectual de Sérgio Buarque de Holanda por meio do tema do bandeirantismo”.

B2 - 19:30 – 22:00 horas - SALA T46

Banca:

- Prof. Amailton Azevedo
- Prof^a Olga Brites
- Prof^a. Yvone Dias Avelino

Estudantes

- Carolina Bussolaro Marciano – “As representações dos negros no fim da escravidão no Brasil na imprensa paulistana (1885-1888).”
- Fábio Luiz Bolliger – “São Paulo: a imigração japonesa (1908-1924).”
- Júlio Cesar Mathias Di Giovanni – “Parto domiciliar: escolha e resistência”.
- Marília Romão Silva – “Massa regueira: a atuação do Reaggae na formações de identidades juvenis brasileiras”.
- Pietro José Vitiello de Toledo – “Rap: música, dança, pintura e conhecimento”
- Thiago Copriva de Souza Santos – “Modern Drummer Brasil: uma perspectiva acerca dos discursos e da brasiliade na imprensa musical (2002-2017)”.

B3 – 20:45 – 22:15 horas - SALA T45

Banca:

- Prof. Alberto Schneider
- Prof. Álvaro Allegrete
- Prof^a Denise Carminatti Peixoto

Estudantes

- Alexsandro dos Santos Lacerda – “A importância do tombamento da Fazenda Santa Clara em âmbito nacional.”
- Bianca Gabriel de Oliveira – “Da taipa à alvenaria: a ‘modernização’ de São Paulo a partir do estudo de caso do bairro de Perdizes”.
- Enrico Toledo Rebequi – “As transformações do Bairro da Luz à luz do sistema de transportes.”

27/11/2018 (3^a feira)

A3 - 10:00 – 11:00 horas - SALA T47

Banca:

- Prof. Antonio Rago Filho
- Prof. Fernando Furquim de Camargo
- Prof. Claudinei Cássio de Rezende

Estudantes

- Davi Luiz Paulino – “A revolução não se faz na servidão, mas sim em liberdade’ - o anarquismo de Buenaventura Durruti (1910-1936).”
- Iago Augusto Martinez de Toledo – “História e ontologia do ser social em ‘A Ideologia Alemã’ (1845-1846)”.

B4 - 19:00 – 20:30 horas - SALA T46

Banca:

- Prof^a. Carla Reis Longhi
- Prof. Júlio Trevisan Braga
- Prof. Lauro Ávila Pereira

Estudantes

- Gislene Agostinho Camilo – “Análise do discurso político brasileiro: um olhar sobre a Câmara Municipal de São Paulo”.
- Paula de Oliveira Moura – “Uma análise narrativa sobre a luta das mulheres pela creche”.
- Pedro Henrique Gomes de Queiroz – “A democracia pelo P/MDB – estudo crítico da ação discursiva pemedebista na transição democrática (1974-1989)”.

B5 - 19:30 – 21:30 horas - SALA T45

Banca:

- Prof. Luiz Antônio Dias
- Prof. Moisés Ferreira
- Prof^a Vera Lúcia Vieira

Estudantes

- Luciano Marcelino da Rocha – “Territórios de organização política e lutas sociais: povo sem medo do Capão, trabalhadores periféricos ocupando e re-existindo (2016-2017)”.
- Marco Magli – “Para além das relações exteriores: a Monsanto e o Departamento de Estado estadunidense”.
- Maria Leopoldina dos Santos – “Estado e imprensa: a Revolta da Vacina pelo olhar do jornal ‘O Estado de São Paulo’”.
- Pietro Paschoalino Baptista – “Livros didáticos: a manutenção das abordagens tradicionais e factuais na temática América Latina frente a ascensão da História Cultural e crítica”.

B6 - 20:30 – 22:00 horas - SALA T46

Banca:

- Prof^a. Carla Reis Longhi
- Prof. Júlio Trevisan Braga
- Prof. Lauro Ávila Pereira

Estudantes

- Gloria Maria Pereira Caminha – “Uma leitura feminista sobre Anne Frank”.
- Pedro Yoshida de Souza – “O grande rompimento na comunidade japonesa – mentiras, assassinatos e sociedades secretas no período do pós-guerra”.
- Tainã do Nascimento Cabral – “Infiltrados do Reich: espionagem e contra-espionagem alemã no Estado de São Paulo (1939-1945)”.

28/11/2018 (4^a feira)

B7 - 19:00 – 20:30 horas - SALA P69

Banca:

- Prof. Alberto Schneider
- Prof. Brás Ciro Gallotta
- Prof^a. Heloísa de Faria Cruz

Estudantes

- Elisabete de Oliveira Vidal – “A criminalização da capoeira no Rio de Janeiro na Primeira República.”
- Jhonatan Ferreira Pires – “Representações e resignificações iconográficas da São Paulo sob a ótica de Guilherme Gaensly e Aurélio Becherini”.
- Sophie Helene Miranda Nadas – “Jornalismo ilustrado e humor gráfico de Angelo Agostini no final do século XIX e começo do XX em São Paulo e no Rio de Janeiro”.

B8 - 19:30 – 20:30 horas - SALA T45

Banca:

- Prof. Álvaro Allegrette
- Prof^a. Joyce de Freitas Ramos
- Prof^a. Yone de Carvalho

Estudantes

- Sofia Gomes Paiva Ferreira – “De adoradores na Natureza a amantes do diabo: O *Malleus Maleficarum* e a apologia ao extermínio feminino”.
- Raul Prieto de Jesus – “Beowulf: os heróis e os reis na Escandinávia medieval”.

B9 - 19:30 – 21:00 horas - SALA T49

Banca:

- Prof. Antonio Rago Filho
- Prof. Fernando Furquim de Camargo
- Prof^a Vera Lúcia Vieira

Estudantes

- Marina Cordeiro Paixão – “Candido Portinari e a guerra fria: uma análise dos painéis ‘Guerra e Paz’ (1952-1956) no contexto histórico e artístico dos anos 50”.
- Natália Ártico Tozo – “Párias da sociedade burguesa – a emancipação da mulher em *Peregrinações e União dos operários* de Flora Tristan”.
- Victor José Saris Moraes – “O adultério e o nacionalismo regionalista na obra *Effi Briest* de Fontane”.

B10 - 20:30 – 22:00 horas - SALA P69

Banca:

- Prof. Alberto Schneider
- Prof. Amilcar Torrão Filho
- Prof. Diógenes Sousa

Estudantes

- Gustavo Amaral Soares da Silva – “As cartas ao amigo ausente de José Maria da Silva Paranhos – Da política de neutralidade imperial à intervenção no Rio da Prata (1850-1851)”.
- Marina Angélica Celestino – “A regra, norma e modelo da escravidão no Brasil colonial pela visão do jesuíta Jorge Benci”.
- Paulo Henrique Nogueira Batistela – “Do rascunho a obra final: cenários e consequências das duas principais leis antitrafico brasileiras. 1831-1850”.

29/11/2018 (5^a feira)

A4 - 9:30 – 10:30 horas - SALA T45

Banca:

- Prof. Álvaro Allegrette
- Prof. Ettore Quaranta
- Prof^a. Yvone Dias Avelino

Estudantes

- Beatriz Cappelli Saad Leal – “A mulher no Egito antigo”.
- Rafael Orvalho Moral – “A luta contra a ignorância e o egoísmo: considerações acerca do *ktéma es aieí* proposto por Tucídides de Atenas”.

B11 - 19:30 – 20:30 horas - SALA T49

Banca:

- Prof^a. Carla Cristina Garcia
- Prof^a. Denise Bernuzzi de Sant'Anna
- Prof. Marcelo Hailer

Estudantes

- Bárbara Rodrigues Calças – “Notas para compreensão da história da sexualidade”.
- Raquel Cohen Preis – “Sujeito lésbico: um corpo político”.

B12 - 19:30 – 20:30 horas - SALA P69

Banca:

- Prof. Antônio Pedro Tota
- Prof. Mauro Luiz Perón
- Prof. Edimilson Felipe

Estudantes

- Bruna Carolina de Oliveira Rodrigues – “A influência do cinema hollywoodiano na cultura brasileira na década de 1950”.
- Bruna Klingspiegel Gallotto – “A impossibilidade do real: autoencenação e representação em Eduardo Coutinho”.

30/11/2018 (6^a feira)

A5 - 10:00 – 11:00 horas - SALA T47

Banca:

- Prof. Antonio Rago Filho
- Prof. José Paulo Florenzano
- Prof. Pedro Gustavo Fernandes Fassoni Arruda

Estudantes

- Gabriel Pereira Guimarães – “A NFL como palco político: os protestos do hino americano e sua repercussão”.
- Guilherme Pontes Silveira – “Futebol e resistência – estudo sobre os coletivos de torcedores no Estado de São Paulo”.