



PUC-SP



CPS
25
ANOS



XXV COLÓQUIO 1994-2019



PUC-SP

10 a 13 de dezembro de 2019

PUC-SP : Campus Monte Alegre
Rua Ministro Godoy, 993 – 1º andar
Auditório 117 - A

XXV COLÓQUIO DO CENTRO DE PESQUISAS SOCIOSSEMIÓTICAS

1994-2019

PROGRAMA

Inscrição para certificado de participação:
rodrigo.neiva@gmail.com

14h00 às 17h30	Ateliê Semiótica da política Coordenação: Lilian Kanashiro (UL: Doutoranda PUCP CPS)
14h00 às 14h20	Rafael Alberto Alves dos Santos (USP: doutorando: FFLCH CPS), <i>Os inimigos do Papa – relações discursivas entre a oposição a Francisco e as eleições no Brasil</i>
14h20 às 14h30	Comentador: André Vianna Maricato (PUC Minas: mestrando PPGCOM CPS)
14h30 às 14h50	Antonio Roberto Rossi (UNIP: Mestrando PPGCOM CPS), <i>Sentidos da presença e da ausência: Bolsonaro e os debates nas eleições de 2018</i>
14h50 às 15h00	Comentador: Marcos Carvalho (UFPE: mestre PPGCOM)
15h00 às 15h20	Cleide Lima Silva (USP: doutoranda FFLCH CPS), <i>A construção do corpo político feminino no gênero reportagem: uma análise semiótica dos movimentos #EleNão e #EleSim</i>
15h20 às 15h30	Comentador: Rodrigo Neiva (Universidade São Judas, PUC-SP: doutorando COS:CPS)
15h30 às 15h50	Gustavo André Táriba Brito (USP: mestrando FFLCH CPS), <i>A construção do ator da enunciação nos memes políticos</i>
15h50 às 16h00	Comentadora: Yvana Fachine (UFPE:PPGCOM CPS)
16h00 às 16h20	Maria Paula Piotto da Silveira Guimarães (CPS), <i>Por Deus e pela pátria: a eleição de Jair Bolsonaro, a invenção da família republicana e o outro</i>
16h20 às 16h30	Comentadora: Simone Bueno da Silva (FPA: Pedagogia, SEESP CPS)
16h30 às 16h50	Felippe Pimenta Rodrigues de Oliveira (UNIP: PPGCOM) e Paolo Demuru (UNIP: PPGCOM CPS), <i>O corpo populista: héxis, gestos e contágio estésico na comunicação política contemporânea</i>
16h50 às 17h00	Comentador: Pedro Vasconcelos (UFPE: mestre PPGCOM)
17h00 às 17h20	Milton Souza Guiguer (USP: mestrando FFLCH CPS), <i>Regimes de interação semiótica no discurso oficial da reforma trabalhista: a criação do sujeito anômico</i>
17h20 às 17h30	Comentadora: Adriana Tuglio Baggio (PUC-SP: doutora COS CPS)
17h30 às 18h00	Debate

18h00 às 18h30 **Intervalo com sessão de autógrafos dos livros lançados**

18h30 às 20h00	Conferência III
18h30 às 19h10	Eric Landowski (CPS), <i>Na semiótica, onde a política?</i> Coordenação: Yvana Fachine (UFPE:PPGCOM)
19h10 às 19h30	Comentador: José Luiz Fiorin (USP: FFLCH)
19h30 às 20h00	Debate

20h00 **Encerramento do XXV Colóquio do CPS**
Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)
Eric Landowski (CNRS Directeur de Recherche|CPS)

20h30 **Confraternização**

4º Dia - Sexta-Feira
13 de dezembro de 2019
9h00 às 20h30

9h00 às 11h20	Ateliê Semiótica e mídia na cultura participativa Coordenação: João Ciacio (PUC-SP: doutor COS CPS)
9h00 às 9h20	Marcos Carvalho (UFPE: mestre PPGCOM), <i>Os percursos temáticos e as estratégias transmídia de expansão na série de reportagens “Tudo Sobre”</i>
9h20 às 9h30	Comentadora: Adriana Tuglio Baggio (PUC-SP: doutora COS CPS)
9h30 às 9h50	Pedro Vasconcelos (UFPE: mestre PPGCOM), <i>Percurso narrativo da participação do telespectador: uma abordagem baseada em programas televisivos sobre futebol</i>
9h50 às 10h00	Comentador: Paolo Demuru (UNIP: PPGCOM CPS)
10h00 às 10h20	Fabiane Villela Marroni (UCPel CPS), <i>O novo medo e o medo do novo: o (des)encantamento do consumo das (des) informação</i>
10h20 às 10h30	Comentadora: Maria Nazareth Bis Pirola (UFES:PPGCOM)
10h30 às 10h50	Yvana Fechine (UFPE: PPGCOM CPS), <i>Processos interacionais e redes sociais no populismo digital: apontamentos a partir da comunicação do presidente Jair Bolsonaro pelo Facebook</i>
10h50 às 11h00	Comentador: Eric Landowski (CNRS CPS)
11h00 às 11h20	Debate

11h20 às 11h30 **Intervalo**

11h30 às 12h30	Ateliê Semiótica, comunicação e consumo Coordenação: Conrado Moreira Mendes (PUC Minas: PPGCom CPS)
11h30 às 12h00	Valdenise Leziér Martyniuk (PUCSP: COS, FEA CPS), Simone Bueno da Silva (FPA: Pedagogia, SEESP CPS), Maristela Pereira de Andrade Costa (PUCSP: mestranda COS), Michel Ferreira da Silva (PUCSP: mestrando COS), <i>Simulacros do saber no ambiente digital de comunicação e compartilhamento</i>
12h00 às 12h10	Comentadora: Fabiane Villela Marroni (UCPel CPS)
12h10 às 12h30	Debate

12h30 às 14h00 **Almoço**

1º Dia - Terça-Feira
10 de dezembro de 2019
9h00 às 20h40

Abertura do XXV Colóquio do CPS com lançamento dos novos livros
 Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)
 Eric Landowski (CNRS Directeur de Recherche|CPS)

9h30 às 11h20	Ateliê Semiótica da publicidade Coordenadora: Paula Piotto (CPS)
9h30 às 9h50	Carlos Alfeld Rodrigues (PUC-SP: doutorando COS CPS), <i>A recusa de um produto pela causa de uma marca. “Heineken: When you drive, never drink”</i>
9h50 às 10h00	Comentador: Conrado Moreira Mendes (PUC Minas- PPGCom CPS)
10h00 às 10h20	Gabriela Rodrigues (PUC-SP: FAFICLA-Iniciação Científica PP), <i>Construção da imagem do Brasil a partir das logomarcas do Governo Federal</i>
10h20 às 10h30	Comentadora: Maristela Pereira de Andrade Costa (PUC-SP: mestranda COS CPS)
10h30 às 10h50	Bruna Rosa Machado (CPS) e Murilo Scoz (UDESC CPS), <i>Construção semiótica de uma ferramenta para análise do posicionamento de marcas de moda</i>
10h50 às 11h00	Comentadora: Jaqueline Zarpellon (PUC-SP: mestre COS CPS)
11h00 às 11h20	Debate

11h20 às 11h30 **Intervalo**

11h30 às 13h30	Ateliê Semiótica da moda e consumo Coordenação: Adriana Tuglio Baggio (PUC-SP: doutora COS CPS)
11h30 às 11h50	Jaqueline Zarpellon (PUC-SP: mestre COS CPS) e Stephanie Guerra (USP: doutoranda FAU CPS), <i>As práticas de vida nos distritos têxteis urbanos: entre Bom Retiro & Sentier</i>
11h50 às 12h00	Comentadora: Kathia Castilho (PUC-SP: doutora COS CPS)
12h00 às 12h20	Mariana Braga (PUC-SP: doutoranda COS CPS e UNIBO), <i>Quadriláteros da Moda: tipologias e modos de estar pelas ruas</i>
12h20 às 12h30	Comentadora: Sandra Fischer (UTP:PPGCOM CPS)
12h30 às 13h00	Jaqueline Zarpellon (CPS), Stephanie Guerra (USP-FAU: doutoranda CPS), Sylvia Demetresco (Belas Artes/Faup CPS) e Mariana Braga (PUC-SP: doutoranda COS CPS e UNIBO), <i>Territórios de comércio de moda em São Paulo: Tatuapé, Santana e Lapa</i>
13h00 às 13h10	Comentadora: Graziela Rodrigues (PUC-SP: doutora COS CPS)
13h10 às 13h30	Debate

13h30 às 14h30 **Almoço**

14h30 às 16h00	Ateliê São Paulo e territórios de culturas Coordenação: Lucimar Frange Bello (UFU)
14h30 às 15h00	Luciana Chen (SENAC CPS), Marc Barreto Bogo (PUC-SP: doutorando COS CPS e UNILIM:CeReS), Maria Claudia Vidal Barcelos (PUC-SP: mestre COS CPS) e Mariana Ferraz de Albuquerque (PUC-SP: doutora COS CPS), <i>Território de culturas Sé: a organização de um corpus</i>
15h00 às 15h10	Comentadora: Moema Rebouças (UFES:PPG Educação CPS)
15h10 às 15h30	<i>Maria Claudia Vidal Barcelos (PUC-SP: mestre COS CPS), Museu do Ipiranga, proposição de interações e sentidos</i>
15h30 às 15h40	Comentador: Nilthon Fernandes (PUC-SP: doutorando COS CPS)
15h40 às 16h00	Debate

16h00 às 16h20	Intervalo com projeção de vídeos
----------------	---

16h20 às 18h50	Mesa Redonda: O(s) sentido(s) da semiótica Coordenação: Moema Lúcia Rebouças (UFES: PPG Educação)
16h20 às 16h40	Diana Luz Pessoa de Barros (USP: FFLCH; Mackenzie CPS), <i>Contribuições da semiótica para o estudo da sociedade</i>
16h40 às 17h00	José Luiz Fiorin (USP: FFLCH CPS), <i>Linguística e Retórica</i>
17h00 às 17h20	Luiz Tatit (USP: FFLCH CPS), <i>Semiótica do Acento e da Velocidade</i>
17h20 às 17h40	Eric Landowski (CNRS CPS), <i>Com pressa, sem pressa, o passar do tempo</i>
17h40 às 18h00	Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS CPS), <i>Existir como uma construção de sentido</i>
18h00 às 18h30	Sandra Fischer (UTP: PPGCOM CPS) e Marisa Gianecchini (UNAERP CPS), <i>Eduardo Peñuela Cañizal e Ignacio Assis Silva presentes!</i>
18h30 às 18h50	Debate geral

18h50 às 20h40	O contágio do CPS no ser e estar semioticista Coordenação: Micaela Altamirano (PUC-SP: doutoranda COS CPS)
Alexandre Marcelo Bueno (UNIFRAN:PPGLetras CPS); Ana Silvia Médola (UNESP FAAC CPS); Flávia Mayer (UFES: PPG Comunicação e Territorialidade CPS); João Ciacio (PUC-SP: doutor COS CPS); Kathia Castilho (PUC-SP: doutora COS CPS); Marcelo Machado Martins (UFPE CPS); Marisa Gianecchini (UNAERP CPS); Moema Rebouças (UFES: PPG Educação CPS); Murilo Scoz (UDESC CPS); Norma Discini (USP:FFLCH CPS); Paolo Demuru (UNIP: PPGCOM CPS); Sandra Ramalho (UDESC CPS); Yvana Fachine (UFPE: PPGCOM CPS); Valdenise Lézier Martinyuk (PUC-SP: FEA-PPGCOM CPS)	

21h00	Jantar de confraternização
-------	-----------------------------------

18h30 às 18h50	Ana Claudia de Oliveira (PUCSP-FAFICLA: COS CPS) e Lillian Kanashiro (UL: doutoranda PUCP CPS), <i>Entre amnésia e memória: LUM, presenças resignificantes do conflito armado peruano em Lima</i>
18h50 às 19h00	Comentadores: Celia Rubina Vargas (PUCP CPS) e Fernando Seliprandy (UTFParaná: História)
19h00 às 19h20	Debate

19h20 às 21h10	Ateliê Semiótica, comunicação e educação Coordenação: Kati Caetano (UTP: PPGCOM CPS)
19h20 às 19h40	Gilliard Zuque da Fonseca (UFES: mestrando PPGCOM CPS) e Maria Nazareth Bis Pirola (UFES:PPGCOM CPS), <i>As interações nas transmissões religiosas no Facebook</i>
19h40 às 19h50	Comentadora: Paula Piotto (PUC-SP: doutora COS CPS)
19h50 às 20h10	Juliana Contti Castro (UFES: doutoranda PPG Educação) e Moema Lúcia Martins Rebouças (UFES: PPG Educação CPS), <i>Os sentidos construídos para o perfil de formação do professor brasileiro: uma análise a partir do Enade Pedagogia</i>
20h10 às 20h20	Comentadora: Vera Abriata (UNIFRAN: PPG Letras CPS)
20h20 às 20h40	Glauber Pinheiro Rocha (UFES: mestrando PPGCOM CPS) e Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES:PPGCOM CPS), <i>Uma praça, múltiplas faces: os sentidos em circulação em um shopping center</i>
20h40 às 20h50	Comentadora: Valdenise Leziér Martyniuk (PUCSP: COS - FEA CPS),
20h50 às 21h10	Debate

14h00 às 16h50	Ateliê Semiótica e gênero na cidade e na mídia Coordenação: Lillian Kanashiro (UL: doutoranda PUCP CPS)
14h00 às 14h20	Camila Grijó (PUC-SP: mestranda COS CPS), <i>(Práticas de) vidas entrecruzadas: o jornal Estádio e a construção do simulacro LGBTI+ no hábito de fazer palavras cruzadas</i>
14h20 às 14h30	Comentador: Gustavo André Táriba Brito (USP: mestrando FFLCH CPS)
14h30 às 14h50	Felipe Santos da Silva (UNIFRAN mestrando PPG Letras CPS) e Camila Grijó (PUC-SP: mestranda COS CPS), <i>O lugar e o não lugar da comunidade LGTBTTQI+ e os regimes de interação reiterativos do preconceito e intolerância</i>
14h50 às 15h00	Comentadora: Kati Caetano (UTP: PPGCOM CPS)
15h00 às 15h20	Liana Costa (PUC-SP: mestre COS CPS), Carolina Garcia (PUC-SP: mestre COS CPS) e Vanessa Rossan (PUC-SP: mestre COS CPS), <i>Sorry feministas: os semantismos do termo “feminismo” nas redes sociais</i>
15h20 às 15h30	Comentador: Antonio Roberto Rossi (UNIP: mestrando PPGCOM CPS)
15h30 às 15h50	Nathalia Boanova Guimarães (PUC-SP: mestre COS CPS), <i>Feminicídio e o lugar da mulher na cidade e nas mídias</i>
15h50 às 16h00	Comentadora: Kate O'Connor (UL: mestre London School Economics Political Science CPS)
16h00 às 16h20	Adriana Tuglio Baggio (PUC-SP: doutora COS CPS), <i>Amor, assédio e outras interações heterossexuais</i>
16h20 às 16h30	Comentadora: Cleide Lima Silva (USP: doutoranda FFLCH CPS)
16h30 às 16h50	Debate

16h50 às 17h00	Intervalo
----------------	------------------

17h00 às 19h20	Ateliê Lima e espaço público Coordenadora: Graziela Fernanda Rodrigues (PUC-SP: doutora COS CPS)
17h00 às 17h20	Kate O'Connor (UL: mestre London School Economics Political Science CPS), <i>Transgresiones eufóricas, Lima y el caos vial como regimen de programación</i>
17h20 às 17h30	Comentadora: Nathalia Boanova Guimarães (PUC-SP: mestre COS CPS)
17h30 às 17h50	Elder Cuevas (UL: doutorando PUCP CPS), <i>Del ciudadano al residente, el derecho (ausente) a la ciudad</i>
17h50 às 18h00	Comentadora: Adriana Tuglio Baggio (PUC-SP: doutora COS CPS)
18h00 às 18h20	José David García Contto (UL: mestrando USM CPS), <i>Tránsitos urbano-digitales de jugadores de Pokémon en Lima. Del universo ficcional a la apropiación del espacio público</i>
18h20 às 18h30	Comentador: Rafael G. Lenzi (PUC-SP: doutor COS CPS)

2° Dia - Quarta-Feira 11 de dezembro de 2019 9h00 às 20h05
--

9h00 às 10h00	Conferência I
09h00 às 09h30	Isabelle Klock-Fontanille (Université de Limoges CeReS), <i>Construction de l'espace, construction du collectif</i>
09h30 às 09h40	Comentadores: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS CPS) e Graziela Rodrigues (PUC-SP: doutora COS CPS)
09h40 às 10:00	Debate

10h00 às 10h10	Intervalo
----------------	------------------

10h10 às 12h30	Ateliê Semiótica da arte Coordenação: Anamelia Bueno Buoro (CPS)
10h10 às 10h30	Ariane Alves dos Santos (PUC-SP: doutoranda COS CPS), <i>Fraturas e estesias nas obras de Nils Ido e Walmor Corrêa</i>
10h30 às 10h40	Comentadora: Micaela Altamirano (PUC-SP: doutoranda COS CPS)
10h40 às 11h00	Augusto Cezar Alves Gonçalves (PUC-SP: mestrando COS CPS), <i>A obscuridade em Tanizaki e a sombra na construção do devir na fotografia</i>
11h00 às 11h10	Comentadora: Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES:PPGCOM CPS)
11h10 às 11h30	Jailma Ribeiro (PUC-SP: mestranda COS CPS), <i>Fotografia de retrato, uma luz invisível</i>
11h30 às 11h40	Comentadora: Juliana Contti Castro (UFES: doutoranda PPG Educação CPS)
11h40 às 12h00	Luciana Chen (Centro Universitário SENAC - Sto. Amaro CPS) e Myrna de Arruda Nascimento (Centro Universitário SENAC - Sto. Amaro/FAU-USP), <i>"Echo" de (in)visibilidade de Richard Serra no IMS/SP</i>
12h00 às 12h10	Comentadoras: Ariane Alves dos Santos (PUC-SP: doutoranda COS CPS) e Maria Augusta Mitre (PUC-SP: doutoranda COS CPS)
12h10 às 12h30	Debate

12h30 às 13h30	Almoço
----------------	---------------

13h30 às 17h30	Ateliê Semiótica, estética, estesia e gosto Coordenadores: Eric Landowski (CNRS CPS) e Marc Barreto Bogo (PUC-SP: doutorando COS CPS e UNILIM:CeReS)
13h30 às 13h50	Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS CPS), <i>Estesias na organização plástico-rítmica do sentido</i>
13h50 às 14h00	Comentador: Marc Bogo (PUC-SP: doutorando COS CPS e UNLIM:CeReS)

14h00 às 14h20	Rafael G. Lenzi (PUC-SP: doutor COS CPS), <i>A apreensão do bolder</i>
14h20 às 14h30	Comentadora: Simone Bueno da Silva (FPA: Pedagogia, SEESP CPS)
14h30 às 14h50	Nilthon Fernandes(PUC-SP: doutorando COS CPS) e Rodrigo Neiva (Universidade São Judas, PUC-SP: doutorando COS CPS), <i>Ritmo e estesia na criação da atmosfera do “Maximus”</i>
14h50 às 15h00	Comentadora: Maria Nazareth Bis Pirola (UFES:PPGCOM CPS)
15h00 às 15h20	Célia Rubina Vargas (PUCP), <i>Una sopa andina en los mercados de abastos limeños</i>
15h20 às 15h30	Comentador: Rafael G. Lenzi (CPS)
15h30 às 15h50	Lilian Kanashiro (UL: doutoranda PUCP CPS), <i>Estesia y culinária peruano-japonesa, el caso EDO Sushi Bar</i>
15h50 às 16h00	Comentador: Paolo Demuru (UNIP: PPGCOM CPS)
16h00 às 16h20	Alexandre Marcelo Bueno (UNIFRAN: PPG Letras CPS), <i>O bom, o mau e o feio: o gosto paulistano na relação com a gastronomia asiática da cidade</i>
16h20 às 16h30	Comentador: Elder Cuevas (UL: doutorando PUCP CPS)
16h30 às 16h50	Graziela Fernanda Rodrigues (CPS), <i>Comer e beber na Rua dos Pinheiros: da estesia à programação</i>
16h50 às 17h00	Comentadora: Maria Claudia Vidal Barcelos (PUC-SP: mestre COS CPS)
17h00 às 17h30	Debate

17h30 às 17h45	Intervalo
----------------	------------------

17h45 às 20h05	Ateliê Semiótica sincrética Coordenação: Ana Silvia Médola Davi (UNESP: FAAC CPS)
17h45 às 18h05	Natália Silva Giarola de Resende (UFMG: doutoranda POSLIN CPS), <i>A manutenção do regime totalitário no primeiro episódio de “The Handmaid’s Tale”: uma análise sociossemiótica das interações</i>
18h05 às 18h15	Comentadora: Ana Silvia Médola Davi (UNESP: FAAC CPS)
18h15 às 18h35	Conrado Moreira Mendes (PUC Minas: PPGCom CPS) e Ranier Deivid Alves (PUC Minas: graduando bolsista FIP-PUC Minas CPS), <i>Interações programáticas em 15 Milhões de Méritos, de “Black Mirror”</i>
18h35 às 18h45	Comentador: Rafael Alberto Alves dos Santos (USP: doutorando: FFLCH CPS)
18h45 às 19h05	André Vianna Maricato (PUC Minas: mestrando PPGCom CPS), <i>“Mesmo proibido olhai por nós!”: regimes de visibilidade em um bal masqué feito de lixo</i>
19h05 às 19h15	Comentadora: Jô Souza (Senac, PUC-SP: doutoranda COS CPS),
19h15 às 19h35	Mariana Vitti Raposo de Castro (PUC Minas: mestranda PPGCOM CPS), <i>Punição e violência espetacularizadas: uma análise das interações no episódio White Bear, de Black Mirror</i>
19h35 às 19h45	Comentador: Elder Cuevas (UL: doutorando PUCP CPS)
19h45 às 20h05	Debate

3º Dia - Quinta-Feira
12 de dezembro de 2019
9h00 às 21h10

9h00 às 10h00	Conferência II
09h00 às 09h30	Célia Rubina Vargas (PUCP: Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación CPS), <i>Noticieros de la televisión peruana</i>
09h30 às 09h40	Comentadores: Alexandre Marcelo Bueno (UNIFRAN CPS) e Yvana Fechine (UFPE:PPGCOM)
09h40 às 10:00	Debate

10h00 às 10h10	Intervalo
----------------	------------------

10h10 às 13h00	Ateliê Semiótica e construção de imagem Coordenadora: Norma Discini (USP:FFLCH)
10h10 às 10h30	Helena Dib (PUC-SP: mestranda COS CPS), <i>Figurino na indústria fonográfica: o processo de construção identitária</i>
10h30 às 10h40	Comentadora: Mariana Braga (PUC-SP: doutoranda COS-UNIBO CPS)
10h40 às 11h00	Maria Augusta da Silveira Mitre (PUC-SP: doutoranda COS CPS), <i>Presenças de Santos Dumont: Uma análise da interação da sociedade com a sua vida por meio de imagens da mídia impressa coletadas entre os anos de 1899 a 1903</i>
11h00 às 11h10	Comentadora: Sylvia Demetresco (PUC-SP: doutora COS CPS)
11h10 às 11h30	Rosemeire Ruiz (CPS), <i>Construção de estilo enquanto descoberta de si</i>
11h30 às 11h40	Comentadora: Bruna Rosa Machado (CPS)
11h40 às 12h00	Rachel Loiola PUC-SP: pós-doutoranda COS CPS), <i>Narrativas de busca de si para (re)construção da identidade na terceira idade</i>
12h00 às 12h10	Comentador: Marcelo Machado Martins (UFPE CPS)
12h10 às 12h30	Jô Souza (Senac, PUC-SP: doutoranda COS CPS), <i>Práticas do consumo das venustidades nas espacialidades criativas da cidade de São Paulo</i>
12h30 às 12h40	Comentadora: Vanessa Rozan (PUC-SP: mestre COS CPS)
12h40 às 13h00	Debate

13h00 às 14h00	Almoço
----------------	---------------