

2º Festival da Cultura PUC-SP/2018
“Maio de 68 – 50 anos: Transgressão e Criação”

PROGRAMAÇÃO (versão atualizada)

Projeto Poesia na PUC

Acontece durante o mês inteiro de agosto nas redes sociais (#PoesianaPUC) e no espaço físico da universidade com exposição das poesias da comunidade universitária em frente ao Saguão da Biblioteca. Organização: EDUC e Professor Marcelo Graglia.

23 de agosto a 06 de setembro

Espaço Cultural Nadir Gouvea Kfourri (Saguão da Biblioteca)

Ecos de Maio de 1968: A exposição apresenta imagens das Olimpíadas de 1936, em Berlim, com a ascensão do nazismo, passando pela emergência dos movimentos por direitos civis norte-americanos, e os desdobramentos nas Olimpíadas em 1968, no México. Concomitantemente a ditadura brasileira e a sua relação com o futebol nas Copas de 1966, 1970 e 1978

Coordenação: Professores Renato Levi e Modesto Florenzano. Apoio: Pary Souza.

27 de agosto – Segunda-feira

MANHÃ

Prainha

Apresentação Andreia Ducal – reggae, voz e violão – 11h

Auditório 100A

1968: O DESAFIO DAS LINGUAGENS IDENTIDADES

Convidados: Arlete Assumpção Monteiro (PUC-SP - Coordenadora da Mesa), Yvone Dias Avelino (PUC-SP), João Ricardo de Castro Caldeira (UNIP), Alex Carvalho (UNIVERSIDADE MACKENZIE), Mauro Luiz Peron (PUC-SP) – 9h.

NOITE

Prainha:

- a) Apresentação do coletivo cultural do Jardim Colombo *Almas Errantes* – 18h
- b) Apresentação Bia Ferreira – 19h

TUCARENA

- a) Cerimônia de Abertura do Festival da Cultura com presença da Reitora da PUC – 19:30h
- b) Conferência e lançamento de livro de Milton Hatoum - "A Noite da Espera", com debate com a Professora Vera Bastazin. Mediação: Professor Reginaldo Nasser – 20h

28 de agosto – Terça-feira

MANHÃ

TUCARENA

- a) Exibição de filme "*A vida extra-ordinária de Tarso de Castro*" e mesa de debate com Leo Garcia (diretor do filme e representante da produtora Boulevard Filmes), Thiago Felix (PUC) da Revista Refluxo e Matheus Lopes (PUC) da Revista Veredas. Mediação: Professor Fábio Cypriano – 9h

TARDE

Prainha

Apresentação do coletivo cultural Candieiro Incendiário – 12h e 17h30

NOITE

Prainha

- a) PAC MCs - Maico M, Jordan, Tarja Mc, B-boy e Grupo TEMÁTICA: Jocélia Alvaro, Bruno Araújo, Maicon Lorentino, Thauan Matos, Gerson Santana, Gabriel Soares Ferreira, Felipe Augusto de Oliveira – 18h30
- b) MICROFONE ABERTO: Apresentações artísticas na Prainha
Fabio Souza – 20h
Carlos André – 20h30

Auditório 134 C

Cinema, Política e O Olhar Subversivo: participação do Prof. Dr. Mauro Peron e Prof. Dr. Antonio Pedro Tota com mediação de Jhonatan Ferreira Pires (graduando em História – PUC-SP) – 19h

29 de agosto - Quarta-feira

MANHÃ

TUCARENA

50 anos de maio de 1968 e as Lutas Feministas: Professoras da PUC-SP Carla Cristina Garcia e Silvia Pimentel; Ex-aluna: Simone Nascimento. Mediação: Ingrid Guzeloto (graduanda em Relações Internacionais) – 9h

Auditório 134 C

Cinema, Política e O Olhar Subversivo: participação do Prof. Dr. Mauro Peron e Prof. Dr. Edmilson Felipe da Silva e mediação com mediação de Jhonatan Ferreira Pires (graduando em História – PUC-SP) — 9h

Prainha

MICROFONE ABERTO: Apresentações artísticas

Associação Cultural Cachuera – 11h

TARDE

Pátio da Cruz

Jornada Ativista: Mulheres Contra o Assédio:

Roda de conversa^(*) e Oficina de Lambe-Lambe com Lucienne Guedes (atriz do monólogo “Enquanto Ela Dormia” do Teatro da Vertigem), Aline Fidalgo (autora dos lambes @japOnega e umas das idealizadoras do Projeto Encontrarte) e Monica de Melo (Professora Dra. Faculdade de Direito - PUC). Mediação: Victoria Louise.

Roda de conversa - 14h30

Oficina de Lambe-lambes (mediante inscrições) – 16h

Saída para colagem – 17h

^(*) A Roda de conversa contará com intérprete de libras.

TARDE/NOITE

Prainha

MICROFONE ABERTO: Apresentações artísticas na

Isabella Parra – 19h

Max Leblanc – 19h30

30 de agosto – Quinta-feira

NOITE

Auditório 117-A

Mesa de debate Esportes e Política (atividade ligada à exposição no Saguão): A mesa tem por objetivo discutir a relação entre esporte e política e as implicações na atuação dos atletas em períodos de forte pressão do Estado. O uso político em benefício de personagens e setores da sociedade, as torcidas organizadas, a cartolagem e as relações

de marketing entre esportistas e as empresas patrocinadoras. Participação de Aira Bonfim - Pesquisadora do Museu do Futebol e integrante do Centro de Referência do Futebol Brasileiro, Anderson Gurgel – Professor da Faculdade Belas Artes e Mackenzie e José Paulo Florenzano – Professor da Faculdade de Ciências Sociais da PUC-SP. Mediação: Professor Renato Levi – 19h

Créditos de realização e agradecimentos

Promoção: Procrc

Coordenação: Prof Pedro Aguerre

Realização: Victoria Louise / Fernando Tadeu / Equipe PROCRC

Agradecimento especial:

Magnífica Reitora da PUC: Profa Dra Maria Pie Amalia Andery

Pro Reitor de Cultura e Cultura e Relações comunitárias: Professor Antonio Carlos Malheiros

Chefe de Gabinete: Profa Dra Mariângela Belfiore Wanderlei

Parceiros: docentes, alunos e funcionários integrantes da Comissão de preparação do Festival, Agencia PUC, EDUC, Rede PUC, Derdic, Luiz Augusto de Paula Souza - Tuto (Assessor Comunicação), ACI, Caio Locci (Eventos), Prof Marcelo Graglia, Profa Anna Feldman, Prof Reginaldo Nasser, Prof Silvia Pimentel, Boulevard Filmes, equipe PROCRC, Direções de Campi, Funcionários da PUC-SP