

NOVEMBRO 20
20

BANCAS DE TCC

HISTÓRIA | PUC-SP



PUC-SP

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO

Desde 2017, os trabalhos de conclusão de curso de História na PUC-SP são apresentados em bancas coletivas, sempre abertas ao público. A cada ano que passa tem crescido a quantidade de pessoas assistindo as apresentações. Neste ano, no entanto, devido à pandemia, as bancas vão acontecer à distância, em “salas” na plataforma Microsoft Teams. Apesar desta mudança, os espaços virtuais estarão abertos a todas e todos que tiverem interesse na produção intelectual dos formandos do curso de História em 2020.

São projetos de mestrado, artigos e monografias marcados pela diversidade temática, diversidade teórica, diversidade de fontes históricas e diversidade de olhares. Em tempos tão difíceis, com discursos e práticas de ódio, culto à ignorância, à mentira e à desinformação, os TCC's dos estudantes de História da PUC-SP se revestem de uma importância especial. São 53 trabalhos em 14 bancas que contarão com a participação de 27 professores. São resultado de muita pesquisa, muita leitura, muita reflexão e expressam o trabalho conjunto entre professores e estudantes, construindo o conhecimento histórico.

Prof. Dr. Lauro Ávila Pereira

Coordenador do curso de História PUC-SP

São Paulo, 20 de novembro de 2020

Dia da Consciência Negra

INSTRUÇÕES

Para que o público externo da PUC-SP possa acessar a sala "Bancas TCC História PUC-SP" será necessário enviar seu endereço para o grupo do WhatsApp chat.whatsapp.com/LJKx3ZPe2r55rcEteb2dME para ser adicionado à equipe como convidado.

Após a inserção do e-mail na sala específica, o convidado receberá uma mensagem confirmando sua inclusão.

A partir deste momento poderá acessar o respectivo canal de apresentação clicando no link específico de cada banca.

Na página 3 há um cronograma contendo informações sobre os dias, horários e códigos (M, T e N) das bancas de TCC de História 2020, em seus respectivos turnos.

Observe que em alguns dias ocorrerão duas ou mais bancas simultaneamente (em canais distintos). Neste caso será necessário optar por ingressar em apenas uma.

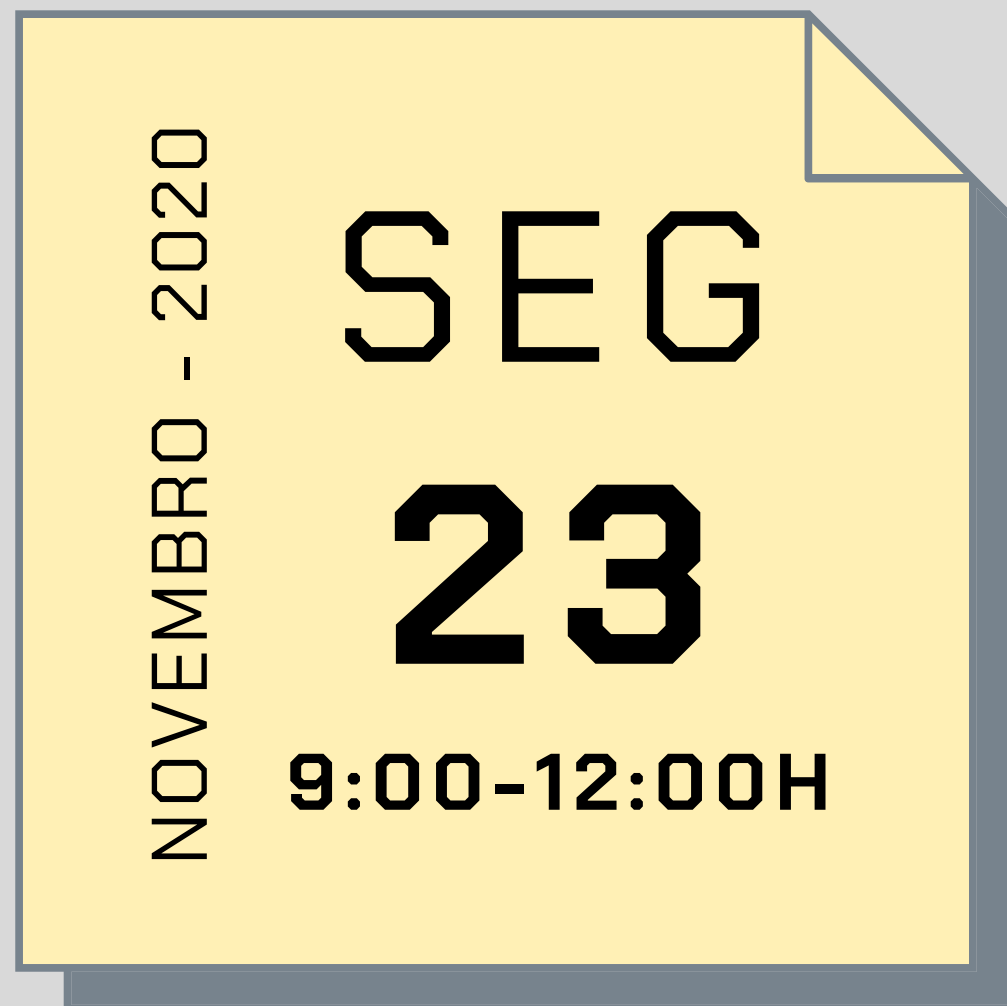
Nas páginas 4 a 17 constam as informações detalhadas sobre as bancas (avaliadores, estudantes e título dos trabalhos), bem como link para acesso aos respectivos canais na plataforma Microsoft Teams, onde serão realizadas as defesas dos TCC's remotamente em virtude da pandemia de COVID-19.

Ao inscrever-se no respectivo canal através dos links indicados em cada uma das páginas, a partir do horário determinado, clique em **"INGRESSAR NA REUNIÃO"** para ter acesso à transmissão da conferência ao vivo.

OBS: Para não prejudicar as apresentações, certifique-se de estar com o microfone/áudio desligado.

CRONOGRAMA

	SEGUNDA 23.NOV.2020	TERÇA 24.NOV.2020	QUARTA 25.NOV.2020	QUINTA 26.NOV.2020	SEXTA 27.NOV.2020
9:00 H - 12:00 H	M1	-	M2	M3	-
10:00 H - 12:30 H	-	-	-	M4	-
14:30 H - 16:00 H	-	-	-	T1	-
19:00 H - 20:30 H	-	N3	-	N7	N8
19:30 H - 20:30 H	N1	-	N5	N6	-
19:30 H - 21:30 H	-	N2	-	-	-
21:00 H - 22:30 H	-	N4	-	-	N9



BANCA M1 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3pljCKd>

ESTUDANTES:

- **Guilherme Rosa Lenarducci** – Uma análise sobre o colapso da política de não contato: os povos indígenas isolados e o Estado brasileiro [1987–2020].
- **Laura Garibaldi Pereira** – Tekoá entre muros: a resignificação da memória Guarani Mbya do Jaraguá no grupo Oz Guarani.
- **Sharley Jose da Cunha** – A concepção de geografia no periódico Mercurio Peruano [1791-1795].

AVALIADORES:

Prof. Fernando Torres Londoño
Prof. Cleberson Dias
Prof. Victor Ernesto Ochoa Flores



BANCA N1 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/2ULVw2T>

ESTUDANTES:

- **Cláudio Gláuber do Nascimento Filho** – Torcidas organizadas na imprensa - Representação de atos violentos nas torcidas da cidade de São Paulo.
- **Eduardo Modesto de Carvalho** – Amaldição de Barbosa: futebol e racismo na final da copa do mundo de 1950.
- **Gabriel Pedroso Ajzenberg** – “O rap é compromisso para quem quer os seus direitos”: a luta dos povos originários através do rap.
- **Sidney Rogério Batista dos Santos Zonatto** – Preto, gordo e cafajeste: A descolonização da imagem negra em Tim Maia.

AVALIADORES:

Prof. Amailton Magno Azevedo
Prof. José Paulo Florenzano
Prof. Luiz Antonio Dias

NOVEMBRO - 2020

TER

24

19:30-21:30H

BANCA N2 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/2IZ6dNh>

ESTUDANTES:

- **Barbara Cristina Pardo** – O cortiço [1890]: entre determinismos e experiências históricas.
- **Beatriz Lissker** – O Mulato de Aluísio de Azevedo e a construção do Brasil moderno: as hierarquias raciais em fins do século XIX e início do XX e o lugar destinado às populações negras e miscigenadas.
- **Caio Abade Nascimento** – A literatura utilitária martiana: notas sobre 1891.
- **Isadora Serra Netto** – Literatura, política e sociedade: um mundo de Cacau, letras e tensão social na obra de Jorge Amado [1933].
- **Livia Baranowski Tieri** – O modernismo desfigurado: o gênero de paisagem como continuidade nas artes plásticas da Primeira República [1900-1920].

AVALIADORES:

Prof. Alberto Luiz Schneider

Profª. Olga Brites

Profª. Vera Lúcia Vieira



BANCA N3 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/396UXJh>

ESTUDANTES:

- **Mariana de Oliveira Melo** – A sala de aula em tempos de neoliberalismo: novas condições para o ensino de história no Brasil do século XXI.
- **Mariana de Souza Marcos** – Da educação popular à alfabetização funcional: um panorama do ensino de adultos no Brasil entre a cidadania e a espada.
- **Nicole Naomi Handa Nomura** – A construção da imagem da reforma da previdência do governo Temer nos jornais Destak e Metrô News (2017-2018).

AVALIADORES:

Prof^a. Heloísa de Faria Cruz
Prof. Luiz Antonio Dias
Prof^a. Yone de Carvalho



BANCA N4 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3nKdPBQ>

ESTUDANTES:

- **Flávio Garcia Gouveia Barros** – O Cronista e o Rei: A constituição da imagem de Rei Eduardo Confessor na descrição da Crônica Anglo-Saxônica.
- **Lucas Borghi Gennari** – Os deuses primordiais em Hesíodo - considerações sobre mitologia em uma perspectiva de gênero.
- **Matheus Alves Batista** – Alfredo e os Vikings: um estudo das estratégias militares do reino de Wessex no Século IX.

AVALIADORES:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette

Profª. Cintia A. Gama Rolland

Profª. Yone de Carvalho

NOVEMBRO - 2020

QUA

25

9:00-12:00H

BANCA M2 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/35MpvOu>

ESTUDANTES:

- **André Calbucci Warchavchik** – A Guerra do Futebol: Imigração, Xenofobia, e Discórdia na América Central.
- **Arthur Guilherme Aragues Serra Almeida** – Vozes de um cárcere flutuante: memórias de presos do navio Raul Soares [1964-1971].
- **Caroline Weeden Martins** – O repasse de dados privados de trabalhadores entre empresas e o Estado como mecanismo de repressão durante a última ditadura no Estado de São Paulo. [1964-1985].
- **João Paulo Nascimento** – A perspectiva de resistência indígena através da imprensa durante o regime militar brasileiro no período de 1976-1979.
- **Joyce Martins Barbosa** – Os escritos femininos no jornal A Plebe em 1917.
- **Rubens Dionisio da Silva Lopes** – Da Senzala ao Novo Horizonte: identidade cultural negra e a questão nacional na imprensa negra paulista entre 1945 e 1948.

AVALIADORES:

Profª. Heloísa de Faria Cruz

Profª. Maria do Rosário C. Peixoto

Profª Vera Lúcia Vieira

NOVEMBRO - 2020

QUA

25

19:30-20:30H

BANCA N5 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/2IX2AHm>

ESTUDANTES:

- **Naiara Silva do Nascimento** – A presença da pós-modernidade no rock nacional dos anos 90 e 2000.
- **Ricardo Peres Borges** – A fabricação do Terror: análise da cobertura midiática da revista Veja e da Al-Jazeera sobre o Estado Islâmico.

AVALIADORES:

Profª. Carla Reis Longhi
Prof. Lauro Ávila Pereira
Profª. Mariza Romero

NOVEMBRO - 2020

QUI

26

9:00-12:00H

BANCA M3 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3nNXjRz>

ESTUDANTES:

- **Arthur Albuquerque Dainez** – O saber “científico” nas representações do território do Oeste Paulista: o papel da Comissão Geográfica e Geológica [1905-1914].
- **Beatriz Cantor de Moraes** – Common destiny: as relações exteriores entre o Brasil e os Estados Unidos nas obras de Marie Robinson Wright.
- **Clayton Camacho** – Hercules Florence na Expedição do Barão de Langsdorff: diários de viagem, aquarelas e pinturas.
- **Lucas Queiroz Rozendo** – Virgílio Corrêa Filho: História e identidade em Mato Grosso [1920-1959].
- **Thays Fregolente de Almeida** – Um sertão a devassar: agenda político-cultural sobre os projetos de ocupação do oeste do Brasil [1889-1940].

AVALIADORES:

Prof. Alberto Luiz Schneider

Prof. Amilcar Torrão Filho

Profª. Ana Hutz

NOVEMBRO - 2020

QUI

26

10:00-12:00H

BANCA M4 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3flkjEq>

ESTUDANTES:

- **Gabriel de Oliveira Ladeira** – Marx e a decomposição das formas da existência histórico-social: a alienação como expressão objetiva da violência do capital contra a subjetividade humana nos Manuscritos Econômico-Filosóficos e Sobre O Suicídio [1844-1846].
- **Mateus de Souza Almeida da Silva** – A pseudociência em Frankenstein de Mary Shelley.
- **Máyra Larissa Anjos** – História e Literatura: a arte como dispositivo para a apreensão do real. A história do México sob o governo de Lázaro Cárdenas a partir do romance escrito por Rosario Castellanos, Balún-Canán [1957].
- **Rafael Bronharon Clemente** – O Germanismo de Richard Wagner: A Obra de Arte do Futuro, Arte e Revolução e Judaísmo na Música.
- **William Valdujo Tavares Vieira Morgado** – O Salazarismo e a PVDE: um estudo da repressão política e social, 1932-1945.

AVALIADORES:

Prof. Antonio Rago Filho
Prof. Mauro Luiz Peron
Profª. Yvone Dias Avelino

NOVEMBRO - 2020

QUI

26

14:30-16:00H

BANCA T1 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/2ULN3N5>

ESTUDANTES:

- **Renato Maklouf Calache** – O contraditório dos ideários gestados pelas províncias brasileiras na formação pré-constitucional do Brasil (1820-1821).
- **Thais de Oliveira Simão** – Representações da Mulher no Direito Público no Império do Brasil.
- **Thomaz Radino de Mello Neuber** - Recrutamento forçado na Guerra do Paraguai.

AVALIADORES:

Prof. Fernando Torres Londoño

Profª. Taise F. da C. Nishikawa

Profª. Vera Lúcia Vieira

NOVEMBRO - 2020

QUI

26

19:30-20:30H

BANCA N6 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3pPphy6>

ESTUDANTES:

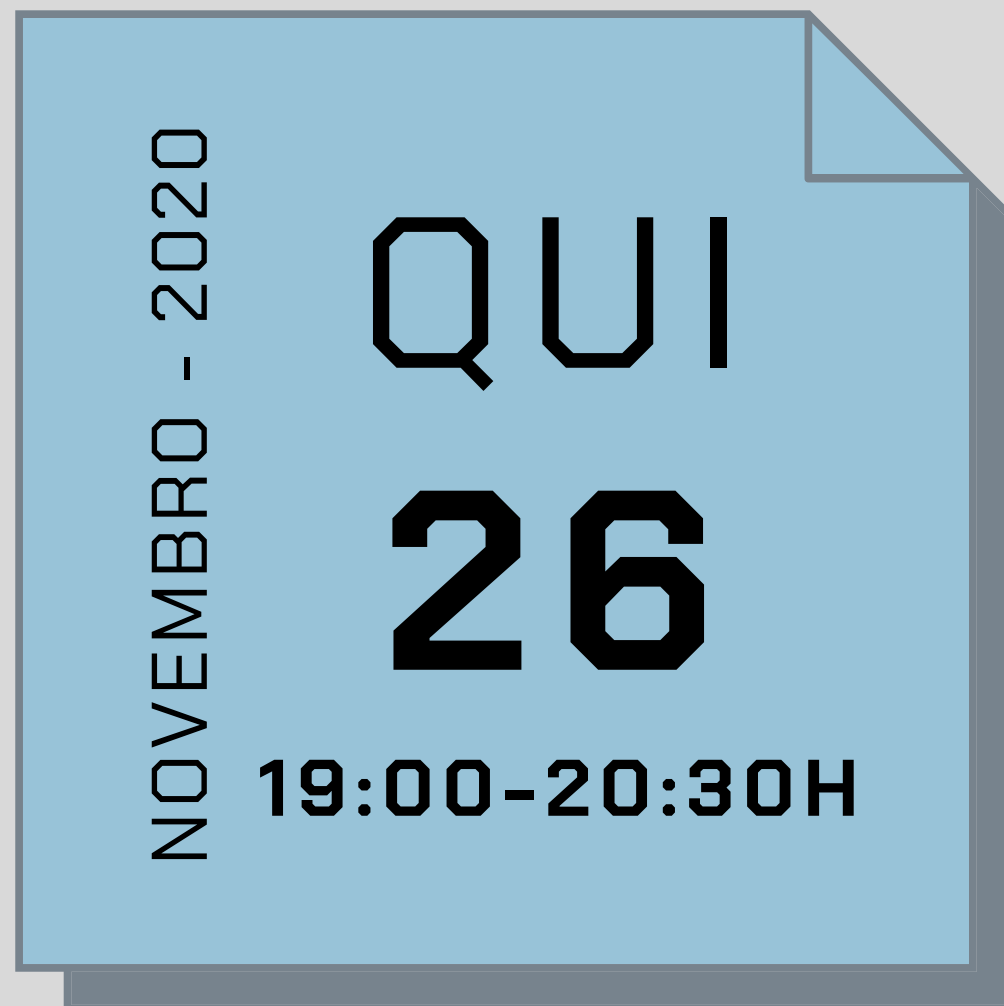
- **Arthur Caruso Tayti Nascimento** – A alimentação nos Lombos de muares: a alimentação dos tropeiros.
- **Caio Oddone Carone** – As vicissitudes do liberalismo: caminhos do escravismo [1868-1888].
- **Camila do Couto Martins** – "Como se de ventre livre nascesse": o imaginário social em torno do corpo feminino a partir das cartas de alforria [décadas 1840-1850].
- **Jéfferson Luiz da Silva Monteiro** – “O Brasil era o Vale, e o Vale era o escravo”: economia cafeeira, e política da escravidão no alvorecer do Império, 1808-1831.
- **Mariana Sanfilippo Soares dos Santos** – O abolicionismo de José do Patrocínio e seus inimigos: a discussão da intelectualidade na imprensa fluminense em tempos de abolicionismos e republicanismos.

AVALIADORES:

Prof. Alberto Luiz Schneider

Profª. Ana Hutz

Prof. Breno Amparo



BANCA N7 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3fnPBuf>

ESTUDANTES:

- **Gustavo Corocine** – Republikflucht - origem e desenvolvimento da imigração entre “Alemanhas” até a construção do muro de Berlim.
- **Victor Hugo Barcelos de Carvalho** – Nas vésperas da destruição: o que a guerra do Vietnã fez com a música norte-americana?
- **Yuri Rodrigues Silva** – A censura na educação de Pontevedra, Espanha: uma breve análise de documentos da educação de 1933-1944 – A influência do Franquismo na educação.

AVALIADORES:

Prof. Antonio Pedro Tota
Prof. Lauro Ávila Pereira
Prof^a. Marijane Vieira Lisboa



AVALIADORES:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Profª. Carla Cristina Garcia
Profª. Yone de Carvalho

BANCA N8 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3IREbl3>

ESTUDANTES:

- **Matheus Silva Moreira** – Como o conservadorismo levou os super-heróis a se tornarem super-vilões nos olhos do público norte-americano na década de 1950.
- **Rachel Paolone Penteado** - A cidade das damas de Christine de Pizan: Defesa e preservação feminina na Idade Média.
- **Rebeca Melissa da Silva** - Anunciando o feminino: a costura da mulher inglesa nas propagandas da revista The Delineator [1890-1914].



BANCA N9 – TCC HISTÓRIA PUC-SP

Link para acesso: <https://bit.ly/3nKn6Kf>

ESTUDANTES:

- **Jennifer Ramos dos Santos** – Egito Antigo sob o olhar da intelectualidade africana: percepções e teorias de Diop, Ki-Zerbo e M'Bokolo.
- **Lorena Pinto Lima Pavão** – História da arqueologia amazônica através do Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Vanichelma Farias Barreto** - Caminho para Santidade: representações de Santa Teresa de Ávila na capela da PUC-SP.

AVALIADORES:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Prof. Amailton Magno Azevedo
Profª. Yvone Dias Avelino

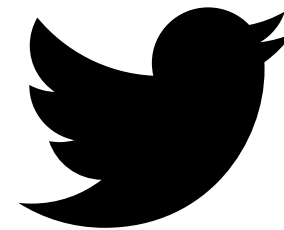
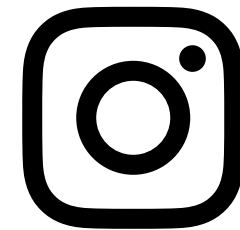
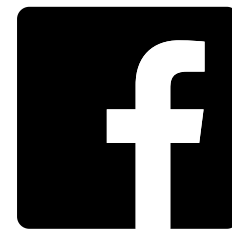
OUTRAS INFORMAÇÕES

O link geral da equipe/sala 'Bancas TCC História PUC-SP 2020' é <https://bit.ly/3ISmBx9>.

Para quem já possui conta institucional da PUC-SP no Teams, a sala também poderá ser acessada através do código **77ntvbn**.

DÚVIDAS?

Entre em contato através do grupo
chat.whatsapp.com/LJKx3ZPe2r55rcEteb2dME



pucsp.br